



**Programme FRANÇAIS – 1<sup>ère</sup> technologique STL et STMG**

**Le professeur choisira une des 3 œuvres dans chaque objet d'étude :**

**> la poésie du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle**

- Rimbaud, *Cahier de Douai* (aussi connu sous les titres *Cahiers de Douai*, « *Recueil Demeny* » ou *Recueil de Douai*), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) » / parcours : émancipations créatrices.
- Ponge, *La rage de l'expression*, de « Berges de la Loire » à « Le mimosa » inclus / parcours : dans l'atelier du poète.
- Hélène Dorion, *Mes forêts* / parcours : la poésie, la nature, l'intime

**> Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle**

- Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.
- Balzac, *Mémoires de deux jeunes mariées* / parcours : raison et sentiments.
- Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / parcours : la célébration du monde.

**> Le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle**

- Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.
- Marivaux, *L'Île des esclaves* / parcours : maîtres et valets.
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

**> La littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle**

- Rabelais, *Gargantua*, chapitres XI à XXIV / parcours : la bonne éducation.
- La Bruyère, *Les Caractères*, livre XI « De l'Homme » / parcours : peindre les Hommes, examiner la nature humaine.
- Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.