

LIVRES A DECOUVRIR... 4^{ème} / 3^{ème}

LES MYTHES

HOMERE	<i>L'Iliade</i> <i>L'Odyssée</i>
LA BIBLE	<i>Adam et Eve</i> <i>L'arche de Noé</i> <i>La tour de Babel</i> <i>David et Goliath</i> <i>Caïn et Abel</i> <i>Moïse</i> <i>Samson et Dalila...</i>
DICTIONNAIRE DE LA MYTHOLOGIE GRECQUE & ROMAINE	<i>Rémus et Romulus</i> <i>Oedipe</i> <i>Thésée et le Minotaure</i> <i>Les 12 travaux d'Hercule</i> <i>Prométhée et Pandore...</i>
DICTIONNAIRE DE LA MYTHOLOGIE EGYPTIENNE	<i>Isis et Osiris</i> <i>Horus...</i>

ROMANS HISTORIQUES

- **Préhistoire :**
 - AUEL *Ayla l'enfant de la terre*
La vallée des chevaux
 - ROSNY A. *La guerre du feu*
Le félin géant
- **Egypte :**
 - GAUTIER Th. *Le roman de la momie*
 - WALTARI *Sinouhé l'Egyptien*
- **Rome :**
 - BULWER-LYTTON *Les derniers jours de Pompéi*
 - SIENKIEWICZ *Quo Vadis*
 - YOURCENAR M. *Mémoires d'Adrien*
- **Grèce :**
 - BERTON *Alexandre le grand*
 - HOMERE *L'Iliade et l'Odyssée*
- **Moyen-Age :**
 - BOURIN J. *La chambre des dames*
 - CHRETIEN DE TROYES *Perceval le gallois*
Yvain le chevalier au lion
 - DUBY *Guillaume le maréchal*
 - ECO H. *Le nom de la rose*
 - HUGO V. *Notre Dame de Paris*
Quatre-vingt treize
 - PERNOUD R. *Aliénor d'Aquitaine*
Les femmes au temps des cathédrales
- **17^{ème} siècle :**
 - CHANDERNAGOR F. *L'allée du roi*
- **18^{ème} siècle :**
 - MONTESQUIEU *Les lettres persanes*

- 19^{ème} siècle :
DUMAS A. *Le Comte de Monte Cristo*
La dame aux camélias
La reine Margot
Les trois mousquetaires
- 20^{ème} siècle :
CASARES M. *Résidente privilégiée*
CLAVEL B. *La grande patience*
GENEVOIX M. *Trente mille jours*
GUILLAUMIN *La vie d'un simple*
PASTERNAK B. *Docteur Jivago*
TROYAT H. *Amélie*
VERCORS *Le silence de la mer*

RECITS DE VIE

ARAGON L.	<i>Les beaux quartiers</i>
ARNOTHY C.	<i>Chiche</i>
BALZAC H.	<i>Le père Goriot</i> <i>Eugénie Grandet</i> <i>Le colonel Chabert</i>
BAZIN H.	<i>Lève-toi et marche</i> <i>Les bienheureux de la désolation</i> <i>Vipère au poing</i> <i>Mort du petit cheval</i> <i>Cri de la chouette</i> <i>Madame ex</i> <i>L'huile sur le feu</i>
BUCK P.	<i>Vent d'est, vent d'ouest</i> <i>La mère</i>
BUTEN E.	<i>Quand j'avais cinq ans, je m'ai tué.</i>
CAMUS A.	<i>L'étranger</i> <i>La peste</i>
CARDINAL M.	<i>La clé sur la porte</i>
CARLES E.	<i>Une soupe aux herbes sauvages</i>
CAUVIN P.	<i>E=MC2 Mon amour</i>
CESBRON	<i>Chien perdu sans collier</i> <i>C'est Mozart qu'on assassine</i>
CHARLES-ROUX	<i>L'irrégulière</i>
CLAVEL B.	<i>La grande patience</i> <i>Malataverne</i>
COCTEAU J.	<i>Les parents terribles (th.)</i>
COLETTE	<i>Sido</i> <i>Claudine à l'école</i> <i>Le blé en herbe</i>
CORMAN A.	<i>Kramer contre Kramer</i>
CRONIN A.J.	<i>Le destin de Robert Shannon</i>
DURAS M.	<i>Barrage contre le Pacifique</i>
ETCHERELLI	<i>Elise ou la vraie vie</i>
FLAUBERT G.	<i>Un cœur simple</i>
GARY R.	<i>La promesse de l'aube</i> <i>La vie devant soi</i>
GENEVOIX M.	<i>Trente mille jours</i>
GIONO J.	<i>Le Hussard sur le toit</i> <i>Regain</i> <i>Colline</i> <i>Jean le bleu</i>
GOMES-ARCORS A.	<i>Ana no</i>
HALEY	<i>Racines</i>

HUGO V.	<i>Les misérables</i>
KLEINBAURN N.H.	<i>Le cercle des poètes disparus</i>
LACQ G.	<i>Chantal et les autres</i>
LACRETELLE	<i>Silbermann</i>
LAYE C.	<i>L'enfant noir</i>
LOWERY B.	<i>La cicatrice</i>
MARKANDAYA	<i>Le riz et la mousson</i>
MAUPASSANT G.	<i>Bel ami</i>
	<i>Une vie</i>
	<i>Pierre et Jean</i>
MAURIAC F.	<i>Thérèse Desqueyroux</i>
	<i>Nœud de vipères</i>
MERIMEE P.	<i>Colomba et autres nouvelles</i>
MICHELET	<i>Les palombes ne passeront plus</i>
	<i>Des grives au loup</i>
MORGENSTERN S	<i>La première fois que j'ai eu 16 ans</i>
	<i>Barbamour</i>
PERGAUD L.	<i>La guerre des boutons</i>
SAND G.	<i>La mare au diable</i>
	<i>La petite fadette</i>
SEGAL E.	<i>Love story</i>
	<i>Moi, Christiane F., 13 ans, droguée, prostituée</i>
	<i>L'herbe bleue</i>
TROYAT H.	<i>Viou</i>
ZOLA E.	<i>Au bonheur des dames</i>
	<i>L'assommoir</i>
	<i>Germinal</i>
	<i>Le rêve</i>

RECITS AUTOBIOGRAPHIQUES

BEGAG A.	<i>Le gône du châaba</i>
	<i>Le paradis béni</i>
BAZIN H.	<i>Vipère au poing</i>
BEAUVOIR S.	<i>Mémoires d'une jeune fille rangée</i>
CHAPLIN C.	<i>Ma vie</i>
GRAY M.	<i>Au nom de tous les miens</i>
JOFFO J.	<i>Le sac de billes</i>
	<i>Simon et l'enfant</i>
	<i>Baby-foot</i>
PAGNOL M.	<i>La gloire de mon père</i>
	<i>Le château de ma mère</i>
	<i>Le temps des secrets</i>
	<i>Jean de Florette</i>
	<i>Manon des sources</i>
PICOULY D.	<i>Le champ de personne</i>
SABATIER R.	<i>Les allumettes suédoises</i>
SARRAUTE N.	<i>Enfance</i>
SEMPRUN J.	<i>L'écriture ou la vie</i>
VALLES J.	<i>L'enfant</i>
	<i>L'insurgé</i>
	<i>Le Bachelier</i>

RECITS D'AVENTURE / PASSION

AUTEUR ANONYME	<i>Tristan et Iseult</i>
BALZAC H.	<i>Le lys dans la vallée</i>
BOULE P.	<i>Le pont de la rivière Kwai</i>
BRONTE	<i>Jane Eyre</i>
	<i>Les hauts de Hurlevent</i>

BUZZATI D.	<i>Le désert des tartares</i>
COULONGES	<i>L'adieu à la femme sauvage</i>
DU MAURIER D.	<i>Rebecca</i>
	<i>Ma cousine Rachel</i>
	<i>L'auberge de Jamaïque</i>
DENUZIERE	<i>Louisiane</i>
DHOTEL	<i>Le pays où l'on n'arrive jamais</i>
DORMANN G.	<i>Le roman de Sophie Trébuchet</i>
DOSTOÏEVSKI	<i>L'idiot</i>
FLAUBERT G.	<i>Madame Bovary</i>
FOURNIER A.	<i>Le grand Meaulnes</i>
FRISON-ROCHE	<i>Premier de cordée</i>
	<i>Grande crevasse</i>
GOLDING W.	<i>Sa majesté des mouches</i>
HEMINGWAY	<i>L'adieu aux armes</i>
	<i>Le vieil homme et la mer</i>
KESSEL J.	<i>Le lion</i>
	<i>La passante du sans-souci</i>
LA FAYETTE	<i>La princesse de Clèves</i>
LEWIS E.	<i>Le Moine</i>
MITCHELL M.	<i>Autant en emporte le vent</i>
STEINBECK	<i>Les raisins de la colère</i>
	<i>Des souris et des hommes</i>
	<i>La Perle</i>
STENDHAL	<i>Le rouge et le noir</i>
	<i>La chartreuse de Parme</i>
TOLSTOI	<i>Guerre et paix</i>
	<i>Anna Karénine</i>
TROYAT H.	<i>La neige en deuil</i>
ZWEIG S.	<i>Le joueur d'échecs</i>
	<i>Lettre d'une inconnue</i>
	<i>Amok</i>

RECITS POLICIERS

BOILEAU-NARCEJAC	<i>Les diaboliques</i>
	<i>Sueurs froides</i>
CHRISTIE A.	<i>Les dix petits nègres</i>
	<i>L'homme au complet marron</i>
	<i>Un cadavre dans la bibliothèque</i>
	<i>La mort n'est pas une fin...</i>
CLARK M.H.	<i>La nuit du renard</i>
	<i>Nous n'irons plus au bois</i>
	<i>La maison du guet</i>
	<i>Dors ma jolie</i>
	<i>Un jour, tu verras...</i>
CORNWELL P.	<i>Post-mortem</i>
	<i>Mémoires mortes ...</i>
DAENINCKX D.	<i>Meurtres pour mémoires</i>
	<i>Autres lieux</i>
DOYLE A.C.	<i>Le chien de Baskerville</i>
JAPRISOT S.	<i>Compartiment tueurs</i>
	<i>Piège pour Cendrillon</i>
	<i>L'été meurtrier</i>
LEBLANC	<i>Arsène Lupin gentleman cambrioleur...</i>
LEROUX G.	<i>Le mystère de la chambre jaune</i>
MALET L.	<i>120, rue de la gare</i>
SIMENON G.	<i>Le chien jaune</i>
	<i>L'affaire Saint-Fiacre</i>
	<i>Les « Maigret »...</i>

RECITS DE SCIENCE-FICTION

BARJAVEL	<i>Le voyageur imprudent</i> <i>La nuit des temps</i> <i>Ravage</i>
BOULE P.	<i>La planète des singes</i>
BRADBURY R.	<i>Chroniques martiennes</i> <i>Fahrenheit 451</i>
CLARKE A.C.	<i>2001 L'odyssée de l'espace</i>
ORWELL G.	<i>1984</i>
RECUEILS	<i>D'étranges visiteurs</i>
VERNE J.	<i>De la terre à la lune</i> <i>Vingt mille lieues sous les mers</i> <i>Voyage au centre de la terre</i>
WELLS H.J.	<i>La guerre des mondes</i> <i>L'homme invisible</i> <i>La machine à remonter le temps</i>

RECITS FANTASTIQUES / ETRANGES

ANTHOLOGIE	<i>Le train perdu et autres histoires mystérieuses</i>
BALZAC	<i>La peau de chagrin</i>
BUZZATI D.	<i>Le K</i>
CORTAZAR J.	<i>Les armes secrètes</i>
DAUDET A.	<i>La légende de l'homme à la cervelle d'or</i>
FAULKNER	<i>L'arbre aux souhaits</i>
GAUTIER Th.	<i>La cafetière... et autres nouvelles</i>
GOGOL N.	<i>Nouvelles de Saint Petersburg</i>
HOFFMANN E.T.	<i>Contes</i>
HOROWITZ A.	<i>L'île du Crâne</i>
KAFKA F.	<i>La métamorphose</i>
MAUPASSANT G.	<i>Le Horla</i> <i>La chevelure, Lui ?, Qui sait ?</i>
MATHESON R.	<i>Journal d'un monstre</i>
MERIMEE P.	<i>La Vénus d'Ille</i> <i>Lokis...</i>
POE E.	<i>Histoires extraordinaires</i> <i>Nouvelles histoires extraordinaires</i> <i>Le chat noir et autres contes fantastiques</i>
SHELLEY M.	<i>Frankenstein</i>
STEVENSON	<i>Docteur Jekyll et Mister Hyde</i>
STOKER B.	<i>Dracula</i>
TOLKIEN	<i>Le seigneur des agneaux</i>
VILLIERS DE L'ISLE ADAM	<i>Véra,...</i>

RECITS SUR LES PROBLEMES RACIAUX

• La guerre 1939-45 :

ARNOTHY C.	<i>J'ai 15 ans et je ne veux pas mourir</i>
AUBRAC L.	<i>La résistance expliquée à mes petits enfants</i>
BIGOT R.	<i>Une si petite flamme</i>
BRISOU-PELLEN E.	<i>Un si terrible secret</i>
CARLES E.	<i>Une soupe aux herbes sauvages</i>
CHAIX M.	<i>Juliette, chemin des cerisiers</i> <i>Les lauriers du lac de Constance</i>
CHERER S.	<i>Quand je pense à la résistance</i>
DORGELES	<i>Les croix de bois</i>
FRANK A.	<i>Journal</i>
FRIEDRICH J.	<i>Ana Laura Tongo</i>

GRIMAUD M.	<i>Le paradis des autres</i>
GUTMAN C.	<i>La maison vide</i>
HASSAN Y.	<i>Quand Anna riait</i>
JOFFO J.	<i>Un sac de billes</i>
	<i>Simon et l'enfant</i>
KOESTLER A.	<i>Le testament Espagnol</i>
	<i>Le zéro et l'infini</i>
KORROS A.	<i>En attendant Eliane</i>
LAPIERRE-COLLINS	<i>Paris brûle-t-il ?</i>
LEHMANN Ch.	<i>No pasaràn, le jeu.</i>
LEVI P.	<i>Si c'est un homme</i>
MALRAUX A.	<i>L'espoir</i>
	<i>La condition humaine</i>
MERLE R.	<i>La mort est son métier</i>
RAUCHER Y.	<i>Un été 42</i>
REMARQUE	<i>A l'ouest rien de nouveau</i>
RICHTER H.P.	<i>Mon ami Frédéric</i>
	<i>J'avais deux camarades</i>
RYAN	<i>Le jour le plus long</i>
SACHS M.	<i>Du soleil sur la joue</i>
SEMPRUN J.	<i>L'écriture ou la vie</i>
UHLMAN F.	<i>L'ami retrouvé</i>
WERFEL F.	<i>Une écriture bleu pâle</i>
WIEVIORKA A.	<i>Auschwitz expliqué à ma fille</i>

- **Esclavage / apartheid :**

BRINK A.	<i>Une saison blanche et sèche</i>
GORDON S.	<i>En attendant la pluie...</i>
HALEY	<i>Racines</i>
HAYNES	<i>Une nièce de l'oncle Tom</i>
JONES	<i>L'une est blanche, l'autre noire</i>
	<i>A fleur de peau</i>
SMOCKER B.	<i>Les chemins secrets de la liberté</i>
STOWE H.H	<i>La case de l'oncle Tom</i>
WRIGHT	<i>Black boy</i>

- **La peine de mort :**

CAMUS A.	<i>L'étranger</i>
HUGO V.	<i>Le dernier jour d'un condamné</i>
	<i>Claude Gueux</i>
PERRAULT G.	<i>Le pull-over rouge</i>
SAUVARD J.	<i>15 ans, la mort au bout du couloir.</i>

- **autres ...**

ANONYME	<i>Lettres de poilus</i>
BEN JELLOUN T.	<i>Le racisme expliqué à ma fille</i>
ETCHERELLI	<i>Elise ou la vraie vie</i>
FERDI S.	<i>Un enfant dans la guerre.</i>

THEATRE

ANOUILH J.	<i>Antigone</i>
BEAUMARCHAIS	<i>Le mariage de Figaro</i>
CERVANTES	<i>Don Quichotte</i>
CORNEILLE P.	<i>Le Cid</i>
GIRAUDOUX J.	<i>La guerre de Troie n'aura pas lieu</i>
	<i>Electre</i>
HUGO V.	<i>Hernani</i>
	<i>Ruy Blas</i>
IONESCO E.	<i>Rhinocéros</i>

JARRY A.	<i>La cantatrice chauve</i>
KARL VALENTIN	<i>Ubu roi</i>
MOLIERE	<i>La sortie au théâtre et autres textes</i> <i>L'avare</i> <i>Les femmes savantes</i> <i>L'école des femmes</i> <i>Les précieuses ridicules</i> <i>Le bourgeois gentilhomme</i> <i>Le malade imaginaire...</i>
MARIVAUX	<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i> <i>La double inconstance</i> <i>Les fausses confidences</i>
QUENEAU R.	<i>En passant</i> <i>Exercices de style</i>
RACINE	<i>Phèdre</i> <i>Bérénice</i> <i>Iphigénie</i> <i>Andromaque</i>
ROSTAND E.	<i>Cyrano de Bergerac</i>
SHAKESPEARE	<i>Hamlet</i> <i>Roméo et Juliette</i> <i>Le songe d'une nuit d'été</i>
TARDIEU J.	<i>Théâtre de chambre</i> <i>Poèmes à jouer</i>

POESIE

BAUDELAIRE Ch.	<i>Petits poèmes en prose</i> <i>Les fleurs du mal</i> <i>Le spleen de Paris...</i>
CESAIRE A.	<i>Cahier d'un retour au pays natal</i> <i>Soleil cou coupé</i>
ELUARD P.	<i>Capitale de la douleur</i>
HUGO V.	<i>Les contemplations</i> <i>Châtiments</i> <i>Odes et ballades</i>
LAMARTINE	<i>Méditations poétiques</i>
PONGE F.	<i>Le parti pris des choses</i>
PREVERT	<i>Paroles</i> <i>Après la pluie le beau temps</i>
RIMBAUD	<i>Illuminations</i>
SENGHOR L.	<i>Chants d'ombre</i>
TARDIEU J.	<i>Fleuve caché</i>
VERLAINE	<i>Fêtes galantes</i> <i>Poèmes saturniens</i> <i>Sagesse</i>